

Classe I A

Materia Fisica

Anno scolastico 2021/22

Professor. Fibbi Tommaso

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Le grandezze fisiche: proprietà misurabile e unità di misura, la notazione scientifica, il sistema internazionale delle unità di misura, l'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità, le dimensioni fisiche delle grandezze

La misura: gli strumenti di misura, l'incertezza delle misure, l'incertezza della misura singola, l'incertezza della misura ripetuta, l'analisi statistica dei dati sperimentali, l'incertezza relativa, l'incertezza di una misura indiretta, le cifre significative, la verifica sperimentale di una legge fisica

I vettori e le forze: grandezze scalari e vettoriali, le operazioni con i vettori, le componenti cartesiane di un vettore, le forze, la forza peso, la forza elastica, le forze di attrito

L'equilibrio dei solidi: il punto materiale e il corpo rigido, l'equilibrio del punto materiale, l'equilibrio su un piano inclinato, gli effetti delle forze su un corpo rigido, il momento di una forza, il momento di una coppia di forze, l'equilibrio di un corpo rigido

L'equilibrio nei fluidi: definizione di fluido, definizione di pressione

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli argomenti citati devono essere considerati in relazione ai contenuti dei paragrafi omomimi presenti nel libro di testo adottato.

Data

8/6/2022

Firma

Lucresia Borletti  
Gaia Remgomi

Tommaso Fibbi

# GEOGRAFIA

## **Modulo 1: Gli strumenti del geografo**

- La forma della Terra
- Il reticolato geografico
- Le coordinate geografiche e i punti cardinali
- La riduzione in scala
- Carte fisiche, politiche e tematiche
- Tabelle e grafici

## **Modulo 2: il Geosistema**

- L'ambiente e l'uomo
- I climi e i biomi
- L'effetto serra e il riscaldamento globale
- Il cambiamento climatico
- Approfondimento su COP26

## **Modulo 3: Origine e struttura della Terra**

- Il terzo pianeta del sistema solare
- La struttura a gusci concentrici
- Le grandi strutture superficiali

## **Modulo 4. Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili**

- Le fonti energetiche esauribili: il petrolio, il carbone, il gas naturale.
- L'energia nucleare e i rischi connessi
- Fusione e fissione nucleare
- Le fonti energetiche rinnovabili: l'energia solare, idroelettrica ed eolica
- L'Italia e le fonti rinnovabili.

## **Modulo 5: Il lavoro e le attività economiche**

- Il settore primario
- Il settore secondario
- Il settore terziario
- I principali indicatori del benessere.

## **Modulo 6: L'Italia**

- Territorio e ambiente
- La popolazione
- Le attività economiche.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Modulo 1: La Costituzione italiana

- Introduzione storica alla Costituzione italiana
- Lettura e commento dei primi 12 principi fondamentali
- Lettura e commento degli articoli relativi alla libertà di espressione.

### Modulo 2: La Russia e L'Ucraina

- Linee generali della Storia russa
- L'indipendenza dell'Ucraina
- La rivoluzione arancione
- Gli accordi di Minsk
- Le "ragioni" della guerra.

Borgo San Lorenzo, 10 Giugno 2022

La Docente: Samanta Pecchioli

*Samanta Pecchioli*

Gli alunni:

*[Signature]*

*[Signature]*

Professor. E. AGASISTI

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal Libro GET THINKING-2<sup>nd</sup> edition VOL. 1, Cambridge

MODULE 1 (DESCRIBING OBJECTS- AGREEING DISAGREEING- HOBBIES- BUYING THINGS- ORDERING FOOD)

to be / there is / there are / have got; can (ability)

adjectives; plural nouns; articles

possessive, some / any / no

present simple / adverbs of frequency

prepositions

Like + ing form

Present continuous

Present simple vs. present continuous

Verbs of perception and state verbs

Countable and uncountable nouns

Much / many/ a lot of/ too many / too much / (not) enough / too + adjective

MODULE 2 (ASKING FOR PERMISSION- EXPRESSING EMOTIONS- TALKING ABOUT PAST EVENTS- TALKING ABOUT ABILITY)

possessive adjectives and pronouns

Whose and wh questions

infinitive of purpose

past simple to be; past simple regular verbs

modifiers : quite, very, really

past simple irregular verbs

double genitive; comparative (including AS...AS, LESS /THAN) and superlative adjectives

MODULE 3 (INVITING AND MAKING ARRANGEMENTS- MAKING PREDICTIONS- TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCE- REACTING TO NEWS)

future forms; be going to (intentions) / presents simple and present continuous for future will and won't (predictions, spontaneous decisions, offers)

adverbs of manner

zero and first conditional

present perfect simple

present perfect with ever /never , just /already / yet, before /recently

been / gone; present perfect vs. past simple

Per il modulo di ED. CIVICA è stato visto in classe lo spettacolo teatrale SOCIAL NETWORK con approfondimenti sul vocabulary e idiomatic expressions e questionario finale.

Inoltre è stato svolto un lavoro sulla visione di film in lingua originale e un lavoro su IMPOSSIBLE INTERVIEWS

Durante le vacanze estive si richiede a tutti gli studenti la lettura di 1 libro in versione semplificata edizioni BLACK CAT o simili livello B1 del CEFR. Tutti gli esercizi del libro dovranno essere svolti così come il riassunto /commento scritto.

Inoltre si richiede la visione di 1 film a carattere storico/letterario/ sociale in lingua originale e lo sviluppo del lavoro ad adesso relativo così come fatto durante l'anno scolastico.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli studenti che dovessero riportare sospensione di giudizio dovranno prepararsi per gli esami di settembre su tutti gli argomenti svolti durante l'anno.

Data

3 giugno 2022

Firma

Emanuela Agasisti



Classe: 1A Materia: educazione fisica Anno scolastico: 2021-2022

Professore: Roberto Saraceni

## PROGRAMMA SVOLTO

### POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

- Capacità aerobica : corsa campestre, test di Cooper.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

### RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

### CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali, regolamento, esercitazioni pratiche e partite di sport individuali e di squadra:
  - pallavolo
  - pallamano
  - basket
  - calcio
  - tennis
  - badminton
  - baseball
  - tennis-tavolo
- Atletica leggera: corsa di resistenza in preparazione alla gara campestre, corsa di velocità, prova sui 100m e navetta, salto in lungo, salto in alto, getto del peso
- Nuoto: conoscenza dei quattro stili, esercitazioni tecniche, nuoto di salvataggio
- Teoria: sistema muscolo scheletrico, nomenclatura e funzionalità principali

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutte le attività sono state svolte con attenzione al rapporto intercorrente con l'efficienza fisica e lo stato di salute.

DATA 2-6-2022

I rappresentanti degli studenti

Agnese Garperimi  
Anna Curci

L'insegnante

Roberto Saraceni  


Professor. Bonechi Giovanni

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### - CHIMICA

Introduzione allo studio della chimica (in comune con fisica)

Definizione di scienza della materia

Grandezze fisiche e unità di misura

Il sistema Internazionale e la notazione scientifica

Un modello per la materia

Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato

Calore e temperatura

Dai miscugli alle sostanze

Sistemi aperti, chiusi, isolati

Miscugli omogenei ed eterogenei

Tecniche di separazione dei miscugli (cenni)

#### - ASTRONOMIA

L'Universo

La sfera celeste e i diversi corpi celesti

Gli strumenti dell'astronomia

Cosmologie antiche, modello geocentrico e modello eliocentrico

Caratteristiche delle stelle, loro varietà ed evoluzione

Via Lattea, galassie e universo: origine ed evoluzione

Il Sistema solare e i suoi corpi celesti

Il Sistema Terra-Luna

Forma e dimensioni della Terra con relativi modelli

I moti della Terra: le prove e le conseguenze

La Luna: fasi lunari ed eclissi

#### - SCIENZE DELLA TERRA

La Terra come sistema

La Terra come sistema in equilibrio dinamico

Sfere della Terra

- L'atmosfera

Struttura a strati dell'atmosfera

Pressione

Venti e loro classificazione

Fenomeni meteorologici, nuvole e precipitazioni

- Litosfera

Struttura a strati della Terra, minerali e rocce (da proseguire negli anni successivi)

Data 03/06/22

Il Docente



Gli Studenti



Agnese Gasperini

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

**TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE**

- **Bibbia**
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

**Area di competenza 1****La ricerca di un senso****Sezione 1 *Le grandi domande dell'uomo***

UL 1 Lo splendore del bello	1-9
UL 2 La meraviglia del vero	10-16
UL 3 La gioia del bene	17-27

**Sezione 2 *L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso***

UL 4 Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5 Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6 Riti e sacrifici	48-57
UL 7 La vita oltre la vita	58-68

**DOSSIER *Le grandi religioni*** 69-80

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo

**Sezione 3 In ascolto dell'uomo per vivere da persone**

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

**Area di competenza 2  
Il mistero della salvezza**

**Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia**

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

**Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento**

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: nostri fratelli maggiori	210-217

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Progetto Young Caritas Firenze "StilosaMente"**

- Mezzi di comunicazione e loro influenza sul vivere quotidiano
- *Fake news*, stereotipi e pregiudizi
- Stili di vita e coscienza critica
- Solidarietà ed esperienze di volontariato

**EVENTUALI OSSERVAZIONI /**

Data: 10 giugno 2022

L'INSEGNANTE

*Maria Pascarella*



Letto ed approvato dagli studenti



Martina D. D. D.

Classe: 1<sup>a</sup> A      Materia: MATEMATICA      Anno scolastico: 2021/22

Insegnante: Monique Prohn

## PROGRAMMA SVOLTO

### ALGEBRA:

Equazioni di primo grado.

- Teoria delle equazioni: Prime definizioni e principi di equivalenza; equazioni in cui scompare l'incognita; equazioni a coefficienti frazionari; problemi risolubili con equazioni di primo grado.

L'insieme dei numeri naturali  $N$  e quello dei numeri interi  $Z$

- L'insieme numerico  $N$ . L'insieme numerico  $Z$ . Le operazioni e le espressioni in  $N$  e  $Z$ .
- Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Le potenze con esponente naturale. Le proprietà delle operazioni e delle potenze.

Le frazioni e i numeri razionali.

- Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. Le operazioni e le espressioni in  $Q$ . Le potenze con esponente intero. I numeri decimali finiti e periodici. I numeri irrazionali.

Gli insiemi.

- Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi. Le rappresentazioni degli insiemi, i sottoinsiemi. Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà. L'insieme delle parti. Il prodotto cartesiano tra insiemi. Alcuni simboli logici.

Calcolo letterale

- I monomi: i monomi; operazioni con i monomi; espressioni con i monomi.
- I polinomi: definizioni fondamentali; addizione e sottrazione di polinomi; moltiplicazione di polinomi; prodotti notevoli; potenza  $n$ -esima di un binomio, divisione di due polinomi.

Scomposizione di un polinomio in fattori

- Scomposizione di un polinomio in fattori: polinomi riducibili e irriducibili; raccoglimento totale e parziale a fattor comune; riconoscimento di prodotti notevoli; fattorizzazione del trinomio di secondo grado a coefficienti interi; la scomposizione di somma e differenza di cubi; M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Le frazioni algebriche

- Definizione e condizioni d'esistenza; frazioni algebriche equivalenti; semplificazione di una frazione algebrica; operazioni con le frazioni algebriche.

Le Equazioni di 1° grado

- Ripasso della teoria delle equazioni; equazioni a coefficienti frazionari; le equazioni numeriche fratte (studio delle condizioni della accettabilità delle soluzioni).

## GEOMETRIA:

Gli enti geometrici fondamentali

- Introduzione alla geometria euclidea. Assiomi. ed enti geometrici primitivi, semirette e segmenti, semipiani ed angoli.

I poligoni e in particolare il triangolo

- Poligoni e poligonalità. Definizioni relative ai triangoli. Primo e secondo criterio di congruenza dei triangoli. Teoremi del triangolo isoscele. Terzo criterio di congruenza dei triangoli. Problemi con dimostrazioni.

Testi utilizzati:

MultiMath.blu 1 - Baroncini Manfredi

Editore: Ghisetti e Corvi

Borgo San Lorenzo, 7 giugno 2022

per gli allievi:



Solia Meri

l'insegnante

Monique Prohn



## PROGRAMMA SVOLTO

### **Modulo 1: Regolamenti e circolari d'Istituto**

- Discussione sul regolamento d'Istituto
- Discussione piano covid
- Lettura e commento della circolare n. 225 (raccolta differenziata)
- Discussione sulla comunicazione non ostile

### **Modulo 2: La Costituzione italiana**

- Introduzione storica alla Costituzione italiana
- Le caratteristiche della Costituzione italiana
- Lettura e commento dei primi 12 principi fondamentali
- Lettura e commento degli articoli relativi alla libertà di espressione.
- Discussione sulla comunicazione non ostile

### **Modulo 3: La Russia e L'Ucraina**

- Linee generali della Storia russa
- L'indipendenza dell'Ucraina
- La rivoluzione arancione
- Gli accordi di Minsk
- Le "ragioni" della guerra.
- Conferenza in auditorium del prof. Cacopardo

### **Modulo 4: Progetto "StilosaMente"**

- In collaborazione con Young Caritas di Firenze. Questa attività, rivolta agli studenti avvalentisi dell'IRC, ha consentito lo sviluppo di una lettura critica e consapevole delle numerose informazioni che circolano attraverso i media, e in particolare i social network.

### **Modulo 5: Il cyberbullismo**

- lettura e commento di articoli ( in fotocopie 9 sull'argomento; ore complessive: 5+ 1 di verifica

### **Modulo 6: SOCIAL NETWORK (spettacolo in lingua inglese)**

- Lo spettacolo pone l'attenzione sui pericoli della rete e su un fenomeno sempre più radicalizzato che da anni suscita l'attenzione di sociologi e psicologi: se virtualmente siamo oggi tutti interconnessi, realmente ci stiamo allontanando gli uni dagli altri e ci stiamo allontanando da noi stessi. Totale 4 ore con verifica finale.

### **Modulo 7: Class Debate**

- Educazione al debate
- The world wide web failed

### **Modulo 8: La lettura dei dati del quotidiano**

- Studio di grafici ed indici statistici, anche in preparazione delle Olimpiadi di Statistica.

### **Modulo 9: Meteorologia**

- I ragazzi hanno svolto lezioni con Giacomo Tagliaferri sulle basi della meteorologia sono state svolte 3 ore + 1 di verifica

### **Modulo 10: Fondamenti per l'utilizzo di un foglio di calcolo Google(Ore 3)**

- Utilizzo dei fondamentali strumenti di calcolo e linguaggio di programmazione del foglio google quali somme, sottrazioni, visualizzazione dei risultati ecc
- Saper utilizzare le funzioni presenti nel programma con i relativi codici
- Creazione di un grafico e visione delle interazioni annesse

### **Modulo 11: La parità di genere**

- Attività/discussione sulla parità di genere.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2022

La coordinatrice di materia

Monique Prohn



Classe 1A  
2021/2022

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico

Professor. Chiara Bardelli

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### STORIA DELL'ARTE

L'arte della preistoria.

L'arte parietale nel Paleolitico. La grotta di Chauvet. L'arte mobiliare, rupestre e vascolare. L'architettura megalitica

L'arte delle civiltà palazziali: sumeri, assiri, babilonesi.

La nascita delle città: il palazzo reale, il luogo per il culto. La città di Babilonia. Le prime rappresentazioni del potere nella statuaria. Lo stendardo di Ur.

L'egitto.

Lo spazio funerario: dalla mastaba alla tomba rupestre, le piramidi. Il tempio a cella e il tempio solare. La pittura funeraria. La statuaria

L'area dell'egeo: Isole cicladi, Creta e Micene.

Gli affreschi di Akrotiri e gli idoli cicladici. Il palazzo città minoico, la pittura murale, la ceramica e la piccola statuaria. La fortezza micenea, lo spazio funerario e i corredi funerari.

L'arte greca.

Dal medioevo ellenico all'età arcaica. La ceramica, le sue fasi e le tecniche, dal protogeometrico alla figura in azione. Nascita e sviluppo della polis e dell'architettura greca. Gli spazi della vita pubblica e privata, il tempio. Gli ordini architettonici. La statuaria e la scultura nel frontone.

Il periodo classico. La mimesis. L'acropoli di Atene e il partenone. Il percorso di ricerca nella statuaria. Policletto, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo.

L'ellenismo. La città ellenistica, Pergamo: l'altare e il donario. La statuaria: la scuola di Rodi e la scuola di Pergamo.

La civiltà etrusca. Urbanistica e architettura: l'arco e le strade. Le tombe e la pittura funeraria, la scultura dei corredi funerari e dei canopi, il sarcofago. Il tempio. La statuaria: il ritratto e la statua onoraria.

L'arte romana reubblicana. Arte come funzionalità e celebrazione del potere. La città romana. Tecniche costruttive: le innovazioni e lo sviluppo dell'utilizzo dell'arco. Le grandi opere pubbliche: le strade, gli acquedotti, il tempio e le basiliche. Le abitazioni. La pittura murale di Pompei ed Ercolano. Il ritratto nella scultura.  
L'arte romana imperiale. L'arte al servizio del potere. Gli archi di trionfo, l'Ara Pacis, il Pantheon. Gli edifici pubblici per lo spettacolo: teatro di Marcello e l'anfiteatro Flavio. La scultura e la colonna traiana. La villa Adriana.  
La fine dell'impero. La statua equestre di Marco Aurelio, il palazzo di Diocleziano a Spalato, la basilica di Massenzio, la statua di Costantino.

## DISEGNO

Enti geometrici fondamentali

Introduzione alle tecniche e agli strumenti del disegno

Costruzione di rette perpendicolari e parallele

Costruzione di figure piane

Divisione di segmenti e circonferenze in parti uguali, con applicazioni pratiche: poligoni stellati, colonna dorica, arco con conci.

Costruzione di rette tangenti a circonferenze e circonferenze tangenti fra loro con applicazione alla costruzione dell'arco trilobato del pulpito del battistero di Pisa di nicola Pisano.

Costruzione di archi: a sesto acuto, rampante e ribassato

Coniche: ellisse, parabola iperbole e loro costruzione

Il metodo delle Proiezioni ortogonali

I piani fondamentali di proiezione

Proiezioni ortogonali di figure piane

Proiezioni ortogonali di solidi

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

06-06-2022

Firma

Antonio Bardini

Antonio Bardini

Docente: Troiano Lucrezia Anna

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### • EPICA

-Il mito di Gilgamesh:

L'eroe Gilgamesh ed Enkidu- Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu- Alla ricerca dell'immortalità

Omero e la questione omerica:

ILIAD- trama, struttura, personaggi, temi:

Il proemio e l'antefatto- Crise e Agamennone- Achille si scontra aspramente con Agamennone- Odisseo e Tersite- Ettore e Andromaca- La morte di Patroclo- Il fiume Xanto contro Achille- Il duello tra Ettore e Achille- Priamo si reca alla tenda di Achille- I funerali di Ettore

ODISSEA- trama, struttura, personaggi, temi:

Il proemio e la Telemachia-Atena nella reggia di Odisseo- Penelope e l'inganno della tela- Telemaco a Sparta- Il racconto di Menelao- Il viaggio di Odisseo: L'isola di Ogigia e Calipso- Nausicaa- Odisseo si rivela ai Feaci- Nella terra dei Ciclopi- Circe- Nel regno dei morti: Tiresia- Le sirene- Scilla e Cariddi- Il ritorno a Itaca e la vendetta- Eumeo- Odisseo si rivela a Telemaco- Il cane Argo- Euriclea- La strage- Il segreto del talamo-L'incontro con Laerte

ENEIDE-trama, struttura, personaggi, temi; biografia di Virgilio:

Il proemio e l'arrivo a Cartagine- Didone accoglie i profughi , il banchetto- La caduta di Troia- Il racconto menzognero di Sinone- L'ultima notte di Troia, Ettore appare in sogno ad Enea- Polidoro- Le Arpie- La passione di Didone- La caccia: le nozze e la fama- L'ultimo colloquio- Il suicidio di Didone- Enea consulta la Sibilla- Enea agli Inferi- La parte conclusiva del poema è stata riassunta, ed è stato letto l'episodio Il duello tra Turno ed Enea

**Libro di testo: Ciocca-Ferri, Il nuovo Narrami o Musa, A. Mondadori ed.**

#### ANTOLOGIA

-**Elementi di narratologia:**narratore, sequenze narrative,punto di vista e voce narrante, i personaggi, la rappresentazione spaziale, la rappresentazione temporale,lo stile, i temi- la struttura della fiaba- **I generi letterari e i loro caratteri specifici:** L'avventura; La narrativa fantastica; La fantascienza; L'horror; Il giallo e il noir; La narrativa realista

TESTI:

*J. e W.Grimm, Cappuccetto rosso; P.Levi, Sandro; F.Kafka, Il risveglio di Gregorio; D.Buzzati, Il colombre; F.Brown, La rappresaglia; R.Matheson, Il fratello della macchina; E.A.Poe, Il gatto nero ; B.Stoker, L'uccisione della vampira; S.King, Il pagliaccio Penniwyse ; A.C.Doyle, La scienza della deduzione; A.Christie, Miss Marple racconta una storia; G.De Maupassant, La collana; R.Saviano, L'addestramento; G.Verga, Rosso Malpelo*

**Libro di testo: Guidorizzi, Roncoroni, Sirene- L'avventura di leggere, Einaudi scuola ed.**

Nel corso dell'anno gli studenti hanno letto e relazionato su romanzi da loro scelti in autonomia; le letture obbligatorie sono state: G.Orwell, **La fattoria degli animali** e M.Miller, **La canzone di Achille**

## GRAMMATICA

-La punteggiatura

-Fonologia e ortografia:struttura delle parole

-Morfologia: il Verbo( le coniugazioni; uso dei modi e dei tempi verbali; la forma dei verbi); il Nome; L'Articolo; l'Aggettivo; il Pronome; l'Avverbio.

-Sintassi della proposizione: elementi di analisi logica (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti)

**Libro di testo: Beccaria-Pregliasco, Parole per leggere, Le Monnier ed.**

Sono stati analizzati, nel corso dell'anno, le tipologie più comuni del testo scritto, con particolare attenzione per il testo argomentativo.

**In vista della pausa estiva, tenendo conto dell'obiettivo di consolidare le competenze espressive(tanto allo scritto che all'orale) acquisite nel corso dell'anno ,si raccomanda a tutti gli studenti di leggere almeno un libro tra quelli di seguito segnalati ,più un altro di propria scelta. Si ricorda che di tali libri dovrà essere prodotta una scheda scritta,secondo le modalità spiegate nel corso dell'anno agli studenti.\*\*\***

**Il recupero del debito formativo sarà impostato sullo studio del presente programma.**

**\*\*\* Elenco letture estive:**

- E.Hemingway, Il vecchio e il mare ; Per chi suona la campana
- M.Ruiz Zafon, L'ombra del vento

- A. Baricco, Novecento
- D.Ellis, Sotto il burqa
- S.Divry, La custode di libri
- K. Hosseini, Mille splendidi soli
- M.Miller, Circe

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 6/6/2022

Lucrezia Anna Troiano



Firma *Alkeru'*



*Solalieri*

Professor. Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

Qui di seguito gli argomenti svolti nel corso dell'anno vengono raggruppati per categorie; nella pratica didattica, si è preferito seguire rigorosamente l'ordine proposto dal libro di testo, anche per consentire agli alunni di eseguire esercizi e traduzioni

Libro di testo: Flocchini, Guidotti Bacci- **Lingua e cultura latina 1** -Bompiani ed.

#### 1.FONETICA

Alfabeto – Vocali, dittonghi, sillabe – Quantità vocalica e sillabica -Come si legge il latino

#### 2.IL VERBO

Le quattro coniugazioni **attive e passive**; i verbi a coniugazione mista, indicativo presente, imperfetto, futuro, futuro anteriore, perfetto– Imperativo presente e futuro - Infinito presente attivo e passivo\_ Il supino

I verbi : SUM, POSSUM, FERŌ, EO, VOLO, NOLO, MALO

#### 3.IL NOME

I- II- III declinazione, con le rispettive particolarità -Funzione dei casi e loro impiego

#### 4.L'AGGETTIVO

Aggettivi della I classe – Aggettivi della II classe – Dall'aggettivo all'avverbio-  
Aggettivi possessivi

#### 5.IL PRONOME

I pronomi personali – Pronomi possessivi

#### 6.ANALISI LOGICA

Complemento predicativo del soggetto - Complemento predicativo dell'oggetto-  
Modalità di resa dei seguenti complementi: tempo luogo-materia- causa

### INDICAZIONI PER IL RIPASSO E PER GLI STUDENTI CON DEBITO :

Si raccomanda a tutti gli studenti un lavoro attento e sistematico di memorizzazione di forme verbali e degli altri elementi grammaticali studiati nel corso dell'anno, ribadendo l'importanza che assume , ai fini di una traduzione celere e proficua, una buona assimilazione/memorizzazione delle regole e dei costrutti della lingua latina. Si caldeggia pertanto lo sforzo di acquisizione di un patrimonio lessicale minimo, conseguibile tramite la memorizzazione dei vari elenchi di nomi e verbi e dei loro

significati presenti in ogni sezione del programma ivi presentato, sempre al fine -sopra citato- di poter tradurre più speditamente e comprendere, anche se nelle sue linee generali, il significato di un brano in latino.

**I brani da tradurre** per il mese di settembre, **in particolare per gli studenti con debito**, si trovano in parte sul libro di testo, e sono:

versioni pag. 268 e 269 (La battaglia di Filippi – La conquista di Gerusalemme – Modestia del filosofo Platone) e due versioni date in fotocopia : Una vittoria difficile  
\_ Cesare affronta i pompeiani in Africa

Ai fini del necessario lavoro di ripasso di regole e consolidamento del patrimonio lessicale, non che di sistematico e progressivo allenamento alla traduzione, si suggerisce di esercitarsi sul quaderno **COMPITI PER LE VACANZE** vol.1 allegato al libro di testo **Lingua e cultura latina**.

Data 5/06/2022

Firma  
Lucrezia Anna Troiano



*fr. abrucci*  
*Soliani*

